



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

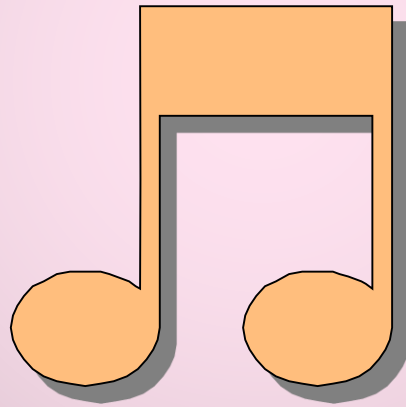


OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

<b>Škola:</b>	<b>Střední škola obchodní, České Budějovice, Husova 9</b>
<b>Projekt MŠMT ČR:</b>	<b>EU PENÍZE ŠKOLÁM</b>
<b>Číslo projektu:</b>	<b>CZ.1.07/1.5.00/34.0536</b>
<b>Název projektu školy:</b>	<b>Výuka s ICT na SŠ obchodní České Budějovice</b>
<b>Šablona III/2:</b>	<b>Inovace a zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT</b>
<b>Číslo šablony:</b>	<b>VY_32_INOVACE_ANJ_753</b>
<b>Předmět:</b>	Anglický jazyk
<b>Tematický okruh:</b>	Komunikační situace a jazykové funkce
<b>Autor, spoluautor:</b>	Mgr. Jaroslava Trávníčková
<b>Název DUMu:</b>	Music idioms
<b>Pořadové číslo DUMu:</b>	13
<b>Stručná anotace:</b>	<b>Cílem je procvičení a upevnění slovní zásoby daného tematického okruhu a jejího následného přeneseného použití v ustálených spojeních typických pro hovorovou angličtinu.</b>
<b>Ročník:</b>	3.
<b>Obor vzdělání:</b>	65-42-M/02 Cestovní ruch
<b>Metodický pokyn:</b>	Materiál je určen k prezentaci v MS PowerPoint v hodině anglického jazyka. Snímek s cvičením lze žákům nakopírovat pro zapisování správných odpovědí.
<b>Výsledky vzdělávání:</b>	Žák aktivně uplatňuje různé techniky práce s textem a upevňuje si význam neznámých výrazů podle kontextu, eventuálně používá slovník. Aktivně využívá znalostí v mateřském jazyce a umí je aplikovat do jazyka anglického.
<b>Vytvořeno:</b>	9.3.2013
<b>Určeno pro:</b>	3CR
Pokud není uvedeno jinak, uvedený materiál je z vlastních zdrojů autora.	

# Music idioms (hudební idiomy)



# to face the music

= to take the responsibility for sb's actions

*(čelit následkům, pykat za své činy)*

Joe has lost all his money in the casino and now he can't pay the rent. He will have to face the music.

# to play second fiddle

= to be less important, to come second  
*(hrát druhé housle)*

I am tired of playing second fiddle in this office, I want to be the boss here.



# to blow sb's own horn

= to talk about how great somebody is, to boast  
*(vychloubat se, činit se důležitým)*

I don't like my colleague Jim, he always blows his own horn about being the best manager in this company.

# to strike the right chord

= to talk in the way so that people like what they hear because - in fact - they want to hear it

*(uhodit na správnou strunu)*

Politicians usually try to strike the right chord when they make their speech.

# to play sth by ear

= to improvise

*(improvizovat, jednat bez přípravy)*

There is no manual to this and I am not sure what to do so let's just play it by ear and hopefully we will fix it.

# to drum sth in/into sb

= to force somebody to remember sth  
by repeating it constantly

*(vtlouci někomu něco do hlavy)*

My son never remembers anything unless  
I drum it in/into him.



# Choose the correct music idiom:

1. It was Paul who broke the window. Now he must \_\_\_\_\_ .
2. I know you are a brilliant lawyer, so, please stop talking about it. You don't have to \_\_\_\_\_ all the time.
3. You mustn't smoke inside the house, how many times do I have to repeat it? I will have to \_\_\_\_\_ you.
4. You should put your boyfriend first, not your job. I'm sure he isn't happy to \_\_\_\_\_ .

Now check your answers:

1. face the music
2. blow your own horn
3. drum it into
4. play second fiddle

Zdroje obrázků: Klipart sady Microsoft Office